

ENRIQUE VEGANZONES (1965 -)

Enrique Veganzones (b. 1965, Madrid) is a Spanish artist who lives and works on the south-eastern coast of Spain. He studied Social Work and later Fine Arts at the Universidad Complutense de Madrid, graduating with honors in painting, before pursuing advanced studies and PhD coursework in philosophy at the Universidad de Murcia. His practice is rooted in geometric abstraction and develops through a sustained attention to seriality, number, rhythm, and verticality. Working across drawing and painting, Veganzones explores the symbolic and contemplative dimensions of form, with a particular interest in what exceeds the merely visible and calls for a more intuitive mode of perception. His work often incorporates slow, traditional techniques such as stucco, gilding, and egg tempera, not as a return to the past, but as a way of engaging time, process, and the density of experience. He has presented solo exhibitions in Spain, France, and the Netherlands, and has undertaken residencies at Art House Holland, the Josef and Anni Albers Foundation's Thread residency in Senegal, the National Trust of Georgia in Tbilisi, and the Albers Foundation in Connecticut.

Enrique Veganzones (n. 1965, Madrid) es un artista español que vive y trabaja en la costa sureste de España. Se formó primero en Trabajo Social y posteriormente en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, donde se licenció en pintura con honores, antes de continuar con estudios avanzados y cursos de doctorado en filosofía en la Universidad de Murcia. Su práctica se inscribe en el campo de la abstracción geométrica y se desarrolla en torno a cuestiones de serie, número, ritmo y verticalidad. A través del dibujo y la pintura, Veganzones despliega una investigación atenta a las dimensiones simbólicas y contemplativas de la forma, con un interés particular por aquello que excede lo estrictamente visible y convoca una percepción más intuitiva. Su trabajo recurre con frecuencia a técnicas tradicionales lentas —estuco, dorado y temple al huevo— no como una simple reactivación de procedimientos antiguos, sino como una manera de comprometer el tiempo, el proceso y la densidad de la experiencia. Ha presentado exposiciones individuales en España, Francia y los Países Bajos, y ha realizado residencias en Art House Holland, en Thread / Josef and Anni Albers Foundation en Senegal, en el National Trust of Georgia en Tiflis, así como en la Albers Foundation en Connecticut.

IPSO FACTO
STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID
info@ipsufactostudio.com - +34 618 00 96 83

EDUCATION

2005-2007 PhD courses and Diploma in Advanced Studies, School of Philosophy, Universidad de Murcia

1992-1997 MA Fine Arts Painting (with honors) Universidad Complutense de Madrid

1984-1987 MA Social Work Universidad Complutense de Madrid

SOLO EXHIBITIONS

2024 Galerie Abstract Project, Paris, FR
Bos Fine Art Gallery, Utrecht, NL

2018 La armonía del exilio, Muralla Bizantina, Cartagena

2017 Homenaje a Alberti, Centro Cultural La Corrala, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid [catalogue]. Joint project with composer José Buenagu.

2010 Del alfar y el lagar, Teatro Zorrilla, Diputación de Valladolid, Valladolid [catalogue]

2009 Mano trémula, Universidad de Murcia [catalogue]
Periferias, Fundación Santa María de Albarracín, Albarracín, Teruel
Sala de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, Huesca

2008 Sala Barbasán, Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza

2007 Las cosas mudas, Galería Eburne, Madrid [catalogue]
Las cosas mudas, Fundación Las Edades del Hombre, Monasterio de Santa María de Valbuena, Valladolid [catalogue]

2006 Del encuentro, Centro Cultural, Ceutí

2005 La Pausa, Galería Art Nueve, Murcia

2004 La Pausa, Galería Eburne, Madrid [catalogue]

2003 Pintura y obra sobre papel, Museo de San Javier, Murcia

2001 Pintura Vertical, Galería Eburne, Madrid

IPSO FACTO
STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID
info@ipsufactostudio.com - +34 618 00 96 83

GROUP EXHIBITIONS

2025 Galerie Blauwdruk onder O, Museum EICAS, Deventer, NL
40 Dimensions, & Gallery, Edinburgh, UK
Symétrie, Galerie Abstract Project, Paris, FR
Under Construction After Party, Bos Fine Art, Utrecht, NL

2024 Under Construction, Vierplus Foundation, Delft, NL

2023 Bos Fine Art Gallery, Utrecht, NL
Through the looking glass, Glass House, curated by Gaïa Jacquet-Matisse, Los Angeles, US

2022 XXV Premio Sala El Brocense, Cáceres

2018 XXVII Premio de Pintura Bienal Eusebio Sempere, Onil, Alicante
XXIV Premio de Artes Plásticas Ciudad de Castellón

2010 Europa Konkret-Intelligibel-International, Kunstverein Bamberg, DE

2009 XXXVII Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo, Murcia
Konkret-Intelligibel, Künstlerforum, Bonn, Germany
Ein Jahr, 31 positionen, 30 Räume (2009-2010), Museum of Modern Art, Hünfeld, DE

2008 Identidades IV, Galería Eburne, Madrid

2007 Identidades III, Galería Eburne, Madrid
III Premio de Pintura de MUFACE, Madrid

2004 El papel, ese soporte, Galería Eburne, Madrid

2003 ARCO '03, stand Galería Eburne, Madrid

2002 ARCO '02, stand Galería Eburne, Madrid

2000 Interludio 2000-2001, Galería Eburne, Madrid

IPSO FACTO
STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID
info@ipsufactostudio.com - +34 618 00 96 83

RESIDENCIES

2025 The Albers Foundation, Bethany CT, USA

2024 The National Trust of Georgia, Tbilisi, Georgia

2022 Thread Senegal, The Albers Foundation, Senegal

2018 Art House Holland by PAC, Leiden, NL

AWARDS

2018 First prize XXVII Bienal de Pintura Eusebio Sempere, Onil, Alicante ES
Shortlisted XXIV Premio de Artes Plásticas Ciudad de Castellón ES

2009 First prize XXXVII Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo,
Murcia ES



IPSO FACTO
STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID
info@ipsufactostudio.com - +34 618 00 96 83