

SANTIAGO MARTINEZ PERAL

Santiago Martínez Peral (born in 1974 in Madrid) is a painter whose work revolves around the figure - human bodies, animals, and vegetal forms which he fragments, immerses, and unfolds within the pictorial space. He graduated in 1998 in Fine Arts (painting and printmaking) from the Complutense University of Madrid, and also received an Erasmus grant at the Accademia di Belle Arti di Venezia (1996). Nourished by art history, nature, and travel, his images revisit classical genres with a drive for renewal, through a painting practice conceived as an experience of physical and intuitive vision. Alongside his studio work, he develops set design and scenography projects (notably with Teatro Tribueña) and has taken part in several artist residencies, including JOYA: AiR, The Fish Factory Creative Centre, and Art House Holland.

Santiago Martínez Peral (nacido en 1974 en Madrid) es un artista pintor cuyo trabajo se articula en torno a la figura, cuerpos humanos, animales y formas vegetales, que fragmenta, sumerge y despliega en el espacio pictórico. Licenciado en 1998 en Bellas Artes (pintura y grabado) por la Universidad Complutense de Madrid, también disfrutó de una beca Erasmus en la Accademia di Belle Arti di Venezia (1996). Nutridas por la historia del arte, la naturaleza y el viaje, sus imágenes revisitan los géneros clásicos con voluntad de renovación, en una pintura concebida como una experiencia de la visión, física e intuitiva. Paralelamente, desarrolla proyectos de escenografía (en particular con el Teatro Tribueña) y ha participado en varias residencias, entre ellas JOYA: AiR, The Fish Factory Creative Centre y Art House Holland.

IPSO FACTO

STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID
info@ipsufactostudio.com - +34 618 00 96 83

EXHIBITIONS

2025 Bufet libre (La casi una década de Fuera de carta). Exposición colectiva . Madrid.

2024 Dog Days. Exposición colectiva. A centric Space. Zhuajiajiao. Shanghai. China
“Todos somos contingentes “ Exposición colectiva. Estart space Gallery. Madrid

2023 Through the looking glass. Exposición colectiva comisiariada por Gaia Jaquet Matisse. Los Angeles .California. EE.UU .

2022 Transcendence. Exposición colectiva comisiariada por Gaia Jaquet Matisse. Galería Maison Lune. Los Angeles .California. EE.UU .
JustLX . Art house Holland. Lisboa .Portugal

2021 De Genere. Arte sin Genere . Exposición colectiva. Maqro. Museo de la Ciudad de Querétaro, México

2020 Transforming. Martin´s atelier. Bruselas. Bélgica

2019 25 años de la colección del Sureste. CC:OO. Museo casa de la cadena. Centro Infanta Cristina. Pinto. Madrid
Centro cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez. Madrid

2016. El Gran Formato: Homenaje a Cervantes. Exposición colectiva. Museo de Albacete Sala de exposiciones temporales “Samuel de los Santos”

Premio mejor montaje escénico festival de teatro La Garnacha para la obra «Alarde de tonadilla» con Hugo Pérez Rodríguez de la Pica. Compañía de teatro Tribueño. Madrid

2014 «Paráfrasis. La recepción de El Greco en el Neobarroco actual» Exposición colectiva. Museo de Albacete.

2013 Escenografía para la obra Donde mira el ruiseñor cuando cruje una rama de Hugo Rodríguez de la Pica para Teatro Tribueño. Madrid

2012. «De cabezas y naufragos» Exposición individual. Galería Begoña Malone. Madrid
TIAF. 2012. Toronto . Canadá. Galería Begoña Malone. Madrid
UNICEF. Exposición colectiva. Palau de la música. Valencia

2011 ESPACIO ATLÁNTICO. galería Begoña Malone. Vigo
Arte contra el hambre. Exposición colectiva. Galería Begoña Malone. Madrid

2010 Selección, Asociación española de pintores y escultores. 77 Salón de Otoño. Exposición en Casa de Vacas, Madrid .
SCOPE MIAMI. galería begoña malone. Miami, USA.
ART TORONTO´10. galería begoña malone. Toronto, Canadá
“Salirse del Surco” (colectiva). Comisaria: Natalia Giménez. Galería Begoña

2009 TIAF´09. Galería Begoña Malone. Toronto, Canadá
“Interiores, Firmamentos y Juegos de Niños”. Galería Begoña Malone. Madrid

2008 TIAF´08. Galería Begoña Malone. Toronto, Canadá
SCOPE New York. Galería Begoña Malone. Nueva York. USA

2007 Hacia la isla. Galería Begoña Malone. Madrid
SCOPE New York, Galería Begoña Malone. Nueva York. USA

2006 “Naturalmente Artificial. Arte y Naturaleza en España 1967-2006”. Museo Esteban Vicente de Segovia.

IX Mostra Internacional UNION FENOSA. MACUF. A Coruña.

DIVA New York, Galería Begoña Malone.

«begoña's picks - solo papel» galería Begoña Malone. Madrid.

SCOPE MIAMI. galería Begoña Malone. Miami, USA.

TIAF´06 galería Begoña Malone. Toronto, Canadá.

art.fair´06. galería Begoña Malone. Colonia, Alemania.

SCOPE LONDON. Christopher Cutts & begoña malone Galleries. Londres, UK.

BERLINER LISTE. galería begoña malone. Berlín. Alemania.

SCOPE HAMPTONS. Christopher Cutts & begoña malone Galleries. New York. USA.

IX certamen de pintura Villa de Valdemoro Centro Cultural Juan Prado. La colección del sureste CC.OO. Premio adquisición

2005 “El mono en el escalón”. galería begoña malone. Madrid

12 Artists, Small Format. galería begoña malone. Madrid.

TIAF´05. galería begoña malone. Toronto. Canadá.

ART SALAMANCA. galería begoña malone. Salamanca.

art.fair´05 galería begoña malone. Colonia, Alemania.

Certamen Nacional de Artes plásticas .Ayuntamiento de Majadahonda. Casa de la cultura Carmen Conde.

Premio Nacional de Pintura. Ayuntamiento de Aranjuez .Centro cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez

2004 Art.fair´04. galería begoña malone. Colonia, Alemania.

TIAF´04. galería begoña malone. All above...Berlin II. White Box Kultfabrik. Galerie Vostell. Munich. Alemania.

KIAF 2004. galería begoña malone. Seul. Corea.

ART FRANKFURT. galería begoña malone. Frankfurt. Alemania.

El Bandido Doblemente Armado. Madrid.

IPSO FACTO

STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID
info@ipsofactostudio.com - +34 618 00 96 83

IPSO FACTO

STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID
info@ipsofactostudio.com - +34 618 00 96 83

2003 Exposición colectiva. Galería Ansorena

2001 Pabellón de la Pipa .Casa de Campo, Feria de Artistas independientes. Madrid

2000 Certamen Nacional de pintura. U.N.E.D. Vizcaya.

1998 Fundación Pilar i Joan Miró. Certamen de artes gráficas para jóvenes creadores. Calcografía Nacional. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid

1997 Fundación Pilar i joan Miró. Certamen de artes gráficas para jóvenes creadores. Casa de la Moneda y Timbre. Madrid
Facultad de bellas Artes. U.C.M. Madrid.

ARTIST RESIDENCIES

2025 Residencia artística en Cortex frontal. Arraiolos. Portugal

2024 Residencia artística en A Centic space. Zhujiajiao. Shanghai. China

2023 Residencia artística en Cortex frontal. Arraiolos. Portugal

2022 Residencia artística en Art House Holland. Leiderdorp. Holanda

2021 Residencia artística en Art House Pani. Tequisquiapan. Querétaro. México

2020 Residencia artística en Art House Holland. Leiderdorp. Holanda

2019 Residencia artística en Fish Factory creative center. Stodvarfjodur. Islandia

2018 Residencia artística JOYA: AIR. Almería .España

1996 Beca Erasmus. Accademia di Belle Arti. Venecia. Italia.



IPSO FACTO
STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID
info@ipsufactostudio.com - +34 618 00 96 83