

MYRIAM MECHITA

Born in 1974 in Strasbourg, Myriam Mechita lives and works between Paris and Berlin. Trained at the Haute école des arts du Rhin, she develops a “polyphonic” practice spanning drawing, painting, sculpture, and installation, where the marvellous meets the intensity of violent emotions, from the tangible to the mystical. Her work brings together a wide range of materials, from ceramics and embroidery to sequins, glass beads, and mirror fragments, producing shimmering surfaces and images charged with unease. Since 2006, she has taught at the ésam Caen/Cherbourg.

Nacida en 1974 en Estrasburgo, Myriam Mechita vive y trabaja entre París y Berlín. Formada en la Haute école des arts du Rhin, desarrolla una práctica “polifónica” que abarca dibujo, pintura, escultura e instalación, donde lo maravilloso convive con la violencia de los afectos, de lo tangible a lo místico. Su obra reúne materiales muy diversos, desde cerámicas y bordados hasta lentejuelas, cuentas de vidrio y fragmentos de espejo, creando superficies iridiscentes e imágenes atravesadas por una inquietud sutil. Desde 2006, enseña en la ésam Caen/Cherbourg.

IPSO FACTO
STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID
info@ipsufactostudio.com - +34 618 00 96 83

SOLO EXHIBITIONS

2020 Myriam Mechita, Aeroplastics, Brussels (Belgium)

2019 Je cherche des diamants dans la boue, La Transpalette, Bourges (France)

Les mondes infinis, Addict Galerie, Paris (France)

Le feu se répand a nouveau ou mouiller ses yeux de courage, Artothèque de Miramas, Miramas (France)

The Sea of Friends, Stand Florio, Palermo (Italy)

L'inquiétante histoire de Mr Jones, Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont (France)

La riante mémoire à l'oeuvre, Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont (France)

2018 Darkness with Blue Sky, Greenlease Gallery, Kansas City, Missouri (USA)

Il n'y avait rien de plus magique que ton ombre, Centre d'art de Dudéange, Luxembourg City (Luxembourg)

Les murs ne respirent plus, ZAN Gallery, Paris (France)

Chapitre I: le monde se renverse a nouveau, Marche Dauphine, Paris (France)

Chapitre II : pour reprendre vie, Marche Dauphine, Paris (France)

2017 Myriam Mechita: Roses don't have hearts but my eyes will find yours, GAGPROJECTS,

Adelaide (Australia)

The Drunken Boat. Entre blessure d'amour et mise a mort, MAMA Gallery,

Los Angeles (USA)

Roses Don't Have Heart, but my Eyes Will Find Yours, Greenaway Art Gallery, Adelaide (Australia)

2016 Les visions de feu ou prendre le mot, Margarine Art Space, Berlin (Germany)

2015 Les pleureuses invisibles ou tenir sa route entre ses mains. Galerie 65, ARS SEQUANA, Le Havre, France

2013 La chambre 14 : Performance dans le cadre du Musée de l'invisible. Palais de Tokyo

ENFIN : Livre d'Artiste Myriam Mechita - Virginia Woolf. Editions URDLA

The flesh and blood of life. URDLA, Villeurbanne

Je suis le phénix ou l'amour en collier. Galerie Eva Hober. Paris

Les naufrages invisibles. Fondation Jean-Marc et Claudine Salomon, Annecy

2012 La fourmi, le vison et le buffle ou voir les morceaux manquant. Nosbaum et Reding, Luxembourg

2011 L'infini en plus. Galerie de Sèvres, Paris

My Name is Nobody. Musée National de la Céramique, Sèvres

Galery Fons Welters. Playstation Space, Amsterdam

2010 Lettre à l'inconnu. Le Parvis, Tarbes

Galerie La Manufacture de Sèvres, Paris

Bloomberg Space, London

2009 Les semblants à découverts ou I'm an animal without fear. Micro-onde, Centre d'art de Vélizy

2008 Fond régional d'Art Contemporain de Basse Normandie

Galérie Nosbaum et Reding, Luxembourg

Gag Gallery, Adélaïde, AustralieMy Hero; Contemporary Art & Superhero Action,

Bedford Gallery, Leshar Center for the Arts, Walnut Creek, CA

IPSO FACTO

STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID

info@ipsufactostudio.com - +34 618 00 96 83

2006 La Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec

Centre d'art du Lac-Saint-Jean, Québec

Formica blues 2 et le soulagement des fils, exposition avec Richard Fauguet. Galerie de l'Ecole régionale des Beaux-Arts de Rouen

Désirer la flamme avant le brasier. Galerie Eric Dupont, Paris

2005 L'oeuvre levée ou la mesure du sens. Musée des Beaux-Arts de Gray

La mesure du sens ou l'exécution calibrée. Nosbaum & Reding, Luxembourg

La suprématie du savoir ou l'oeuvre révélée. Open Space, Art Cologne

Les décisions définitives ou la suprématie du savoir. Centre d'art de Saint-Cyprien

La superforme ou le retour de la langue. Galerie Eric Dupont, Paris

Festival plein les sens, hommage à John Cage, Mulhouse

GROUP EXHIBITIONS (selected)

2020 Geometries Of The Invisible, EAC, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, Mouans-Sartoux (France)

2019 Roosevelt Private Views, Aeroplastics, Brussels (Brussels)

Pareidolie, Galerie Moka, Marseille (France)

Dr Fox. Médecine non conventionnée, Atelier des Vertus, Paris (France)

L'usage hésite quant au pluriel, Tchikebe, Marseille (France)

2018 Le Miroir de L'Animal, Galerie Sato, Paris (France)

2017 Où poser la tête? [chap.3]: Where should I rest my head? Galerie Dukan, Leipzig (Germany)

L'enseigne de Gersaint, Galerie Eva Hober, Paris (France)

2016 Glare Loss, Galerie Da-End, Paris (France)

2015 Art it's a written word. Galerie Meyer, Marseille

Le loup - la louve. Nak un oeil, Bordeaux

Collections. Domaine de Chamarande, Musée de Dourdan

Utopier 2026. Washington, USA

Art Stage. Video Festival, Singapore

2014 Feitos por Brasileiros, Creative invasion. Cidade Matarazzo, Biennale de Sao Paulo

Forêts, invitation Paul Ardenne. Musée de la Chasse, Paris

Istanbul Art International, Istanbul

Remplir les espaces de l'infini ou manger du bleu lapis par les paupières. Triangle Association, Maurice

Summer Group Show. Galerie Eva Hober, Paris

My Utopia in Your Dystopia. MET Museum, Manille, Philippines

DMNDTK. Berlin, Germany

Invitation Laurent Lacotte. La Graineterie, Houilles, France

Éclats d'âme. Maison Parisienne, Bruxelles

The Satellite Show. Outsider Art Fair, Frieze, New York

Foire d'Art Contemporain d'Istanbul. Eva Hober, Istanbul

Jeunes Feuilles: Délégation parisienne du Grand Lyon, Paris

Workshop Triangle. ARTchipelago, Île Maurice

Motopoétique. Musée d'Art Moderne et Contemporain, Lyon

Astralis. Espace Louis Vuitton, Paris

Vanité. Centre d'art SEL, Sèvres

IPSO FACTO

STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID

info@ipsufactostudio.com - +34 618 00 96 83

Encore. Galerie Eva Hober, Paris
 Underground. Fort de Schoneberg, France

2013 Extravaganza. Galerie Phantom Projects Contemporary, Marigny-le-Châtel
 The End is the beginning. The Wand, Berlin
 Les Glaces, film projeté lors d'une soirée performance au Musée de la Chasse, Paris
 Au-delà du miroir. Centre d'art du Parvis, Tarbes
 Body and Souls... MAD, New-York
 Sleep Disorder VII. Berlin
 Sleep Disorder VI. Paris

Sculptrices. Villa Datriis, Fondation pour la sculpture contemporaine
 Anima. Centre d'art d'Istres
 In a sentimental mood. Galerie des Galeries, Paris
 Les chants de l'amour. Le musée invisible, Palais de Tokyo, Paris
 2000+ Musée Saarland, Saarbruvk, Allemagne
 Friends and Family. Galerie Eva Hober, Paris
 Chronophage. Frac Basse-Normandie

2012 Natures inanimées. Urdla, Lyon
 Workshop. Triangle Art Association, New-York
 Galerie Eva Hober, Paris

2011 Mortel ! curatée par Mathieu Mercier. Frac Basse Normandie
 Nuits Blanches. Octave Cowbell, Metz
 Apparitions. Frac Midi-Pyrennées, Toulouse
 À corps perdu. Frac Bourgogne
 Open. Triangle Studio, New York
 Elle était une fois. Maison des Arts Georges Pompidou, Gourdon
 Habiter. Frac Midi-Pyrénées, la grotte du Mas-d'Azil
 Collision Cross Section. GoggleWorks Center for the Arts, Reading, USA

2010 Offrez l'art de demain, récolte 2010. URDLA, Lyon
 Circuits Céramique. Musée National de la Céramique, Sèvres
 Ten Years Hunting. Parker's Box, New York
 L'infâme des XXX ans. URDLA, Chambéry
 Rêves et révolvers. Les voûtes, Paris
 Sur le fil. Musée de L'objet, Blois
 Sur le fil. Musée des Arts et Traditions, Sètes
 Collection. Musée Saarland, Saarebruck
 Collection. Frac Midi Pyrennées, les Abattoirs, Toulouse
 Collection du Musée de Strasbourg

2009 Memento Mori. Frac Haute-Normandie
 À nous deux. Frac Basse-Normandie
 + si affinités. Fiac
 Bongoût, Berlin
 Family Jewels. Villa Merkel, Esslingen
 Sur le fil. Folie Wazemmes, Lille
 Collection. Frac Midi Pyrennées, les Abattoirs, Toulouse
 Collection du Musée de Strasbourg

2008 Bunny show. KumuKumu Gallery, New York

2007 Noë noë. Fondation Salomon, Annecy

IPSO FACTO
 STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID
 info@ipsufactostudio.com - +34 618 00 96 83

ARTIST RESIDENCIES (selected)

2015 Triangle Association. Lisbonne

2014 Triangle Association. Mauritius

2013 Réalisation d'une commande publique. Maison des solidarités, Noisy le sec
 Édition & Résidence. Urdla, Villeurbanne
 Résidence & production. Manufacture de Sèvres

2011 Résidence Triangle Studio. New York

2010 Édition & résidence. Urdla, Villeurbanne

2010-2011 Résidence & artwork production. Orange Rouge

2009 Mirande, invitation centre d'art de Lectoure
 Édition à l'URDLA, Villeurbanne

2006-2011 Sculptures in collaboration with la Manufacture de Sèvres

2006 Résidence FRAC Alsace. Lac-Saint-Jean, Québec
 Résidence Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc

2005 Résidence FRAC Franche-Comté



IPSO FACTO
 STUDIO

CALLE DE SAN GREGORIO, 5 - 28004 MADRID
 info@ipsufactostudio.com - +34 618 00 96 83